

L'ARBRE QUI DANSE
Cie des arts du dire et du geste

ENTRE NOIR & BLANC

PRÉSENTENT

MISS POPOTTE FÊTE NOËL



**spectacle de contes
à voir et à entendre dès 4 ans**

MISS POPOTTE

spectacle de contes
à voir et à entendre dès 4 ans

« Elle papote, Miss Popotte...

Ses recettes elle les affine, les cuisine.

Les raconte, les mitonne »

Vêtue de son fameux tablier à bricoles Laura, accompagnée de Charlotte la carotte, vous emmène dans sa cuisine de Miss Popotte. Parce que pour faire plaisir à ceux qui l'entourent Laura fait de la cuisine... Si bien qu'on l'appelle Miss Popotte.

Pour Noël, bien sûr la drôle de famille de Laura Miss Popotte est là !

Mais aussi les légumes qui font la fête dans le sapin, le petit chaperon rouge se prend pour le Père Noël, un ogre devient végétarien... Et bien d'autres surprises surgissent.

Les vedettes du spectacle ?

Les saveurs ! Du sucré au salé, du fruité au chocolaté, du potiron aux bonbons...

À votre demande des petites surprises peuvent être dégustées à la fin de la représentation. Il y en aura pour tous les goûts !

CONTACT – ARTISTIQUE

Laura Campagnet

06 19 13 53 06

contact@lauracampagnet.net
www.lauracampagnet.lautre.net

CONTACT – DIFFUSION

Régine Lacan

06 80 46 30 92

regine.lacan@gmail.com
www.entrenoirtblanc.com

MISS POPOTTE FÊTE NOËL

Déroulement du spectacle

Ce spectacle existe en trois versions

De 2 à 4 ans – 35 minutes / De 5 à 8 ans – 45 minutes / De 6 à 12 ans – 55 minutes

Les histoires sont choisies en fonction de chaque tranche d'âge.

Quand les enfants sont en un seul groupe, tous âges confondus, le programme ci-dessous peut être modifié en cours de spectacle pour s'accorder au mieux avec le public présent.

Dans ce cas, la durée n'excédera pas 40 minutes pour respecter la capacité d'attention des plus jeunes.

POUR LES ENFANTS DE 2 À 4 ANS	POUR LES ENFANTS DE 5 À 8 ANS	POUR LES ENFANTS DE 6 À 12 ANS
Miss Popotte c'est moi. <i>Un petit temps de présentation et de prise de contact avec le public.</i>	Miss Popotte c'est moi...	Miss Popotte c'est moi...
Chanson	Devinettes	Devinettes
Les deux maisons : <i>Un conte traditionnel grec où il est question de sel et de sucre.</i>	Les deux maisons : <i>Un conte traditionnel grec où il est question de sel et de sucre.</i>	Une sauce très particulière pour Noël : <i>Une anecdote cocasse vécue</i>
Toute seule la petite cuillère : <i>Qu'elle pleure fort cette petite cuillère dont on voit les chagrins et joie se vivre devant nous.</i>	Noël au restaurant : <i>Tout droit sortie des Histoires de mains, un récit visuel où deux comparses découvrent comment ils mangent. L'un est propre, l'autre pas.</i>	Moumou et Lila : <i>Moumou, une mamie coussin, fait chaque année un cadeau à Lila. Cette année ce sera du chocolat chaud. Mais il faudra que Lila affronte une sorcière, un ogre, un loup avant que Moumou la laisse y goûter !</i>
Le navet : <i>Conte randonnée russe adapté pour Noël.</i>	Le fils de l'ogre : <i>Difficile pour un ogre d'accepter que son fils ne mange pas de viande.</i>	Le fils de l'ogre : <i>Difficile pour un ogre d'accepter que son fils ne mange pas de viande.</i>
Le petit chaperon rouge : <i>Adaptation libre visuelle avec la serviette rouge dans le rôle du petit chaperon rouge et l'entonnoir blanc dans le rôle grand loup blanc.</i>	Le petit chaperon rouge : <i>Adaptation libre visuelle avec la serviette rouge dans le rôle du petit chaperon rouge et l'entonnoir blanc dans le rôle du grand loup blanc.</i>	Le petit chaperon rouge : <i>Adaptation libre visuelle avec la serviette rouge dans le rôle du petit chaperon rouge et l'entonnoir blanc dans le rôle du grand loup blanc.</i>
La licorne : <i>L'histoire d'un roi capricieux et d'une licorne qui tombe malade.</i>	Le pot qui tiptopait : <i>Comment un vieux pot sauve la vie de sa vieille dame.</i>	Le prix de la fumée : <i>Comment un jeune homme pauvre va pouvoir payer la fumée à un aubergiste près de ses sous ?</i>
La soupe de rêves : <i>Surprise !!!</i>	La soupe de rêve : <i>Surprise !!!</i>	Noël au restaurant : <i>Tout droit sortie des Histoires de mains, un récit visuel où deux comparses découvrent comment ils mangent. L'un est propre, l'autre pas.</i>

35 MN

45 MN

55 MN



Laura Campagnet

Une voix, deux mains, un corps pour dire !

- Passionnée par les modes d'expression qui passent par le corps, elle commence à enseigner la danse en 1981 tout en intégrant le cours Florent pour se former au travail de comédienne.
- 1991 année de la maternité et aussi celle de l'engagement dans le conte. Dans cette forme d'expression elle allie le geste à la parole.
- Alors qu'elle conte professionnellement depuis 1994, en 2001 elle travaille avec des instituts accueillant des publics en situation de handicap ou de difficultés sociales. C'est alors qu'elle apprend la LSF (Langue des Signes Française) et œuvre à l'accessibilité à l'art et à la culture de ces publics : "Pour la rencontre des publics."
- Professeur de danse, chorégraphe et conteuse, elle fonde en 2003 L'Arbre qui danse – Cie des arts du dire et du geste - au sein de laquelle elle crée des spectacles de conte où elle conte et/ou danse et/ou joue.
- Depuis 2010 elle crée également des VOYAGES EN CINQ SENS ©, spectacles au cours desquels le public est invité à sentir, toucher, goûter, écouter des matériaux choisis selon le conte, l'œuvre, le spectacle et le public.

AUTRES SPECTACLES JEUNE PUBLIC (dossiers sur demande)

- Miss Popotte
- Miss Popotte fête Noël - ces deux spectacles existent en trois versions : pour les enfants de 2 à 4 ans, pour les enfants de 5 à 8 ans et pour les enfants de 8 à 11 ans. Les contes varient selon les tranches d'âges.
- Des étoiles pour le ciel – à partir de 4 ans – et par tranche d'âge
- Drôle de nuit – à partir de 5 ans
- Ciel froissé et belle trouée – tout public à partir de 6 ans
- Histoires de mains – tout à voir rien à entendre... ou si peu. Tout public.
- Petites mains en fête – spectacle visuel et sonore pour les tout petits dès 8 mois.

Et pour en découvrir plus rendez-vous sur le site
www.lauracampagnet.lautre.net